

Fragile Palm Leaves

MS ID 827

Room 3A / 827

sussilakkham athakathā pāṭh

SUSSILAKKHAM!
ATHAKATHA
PATI

Fragile Palm Leaves

MS ID 827

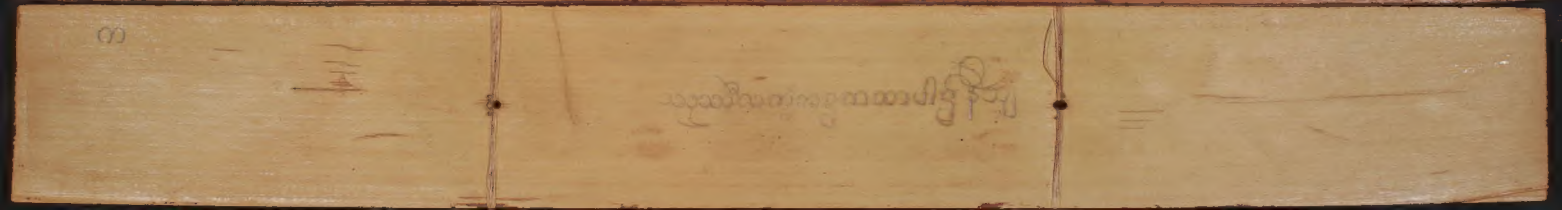
Room 3A / 827

ṣuṣṣilakkhaṃ aṭhakathā pāṭh

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု
သီလဝတ္ထု





၈

ယုသိလကံကုမာယာပါဌိနိဗ္ဗာ

မြန်မာနိုင်ငံတော်
သယံဇာတဝန်ကြီးရုံး

၁၃

၁၃
၁၃

မင်းသားတို့၏အမည်များကို

တရားရုံးတော်အမည်များကို

မင်းသားတို့၏အမည်များကို

မင်းသားတို့၏အမည်များကို

မင်းသားတို့၏အမည်များကို

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၁။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၂၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the center. The script is dense and fills most of the page.

all the time in the cell.

၁။ အသံသရာတို့၏အကျဉ်းချုပ်

ရွှေလိပ်မုခ်ကလပ်၊

၁၂၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နေပြည်တော်

[illegible]

٤٠

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.



1870

1870

1870

1870

1870

သို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း

ဤသို့သော်လည်း

ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း
ဤသို့သော်လည်း

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the upper half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or heading, centered on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or heading, centered on the page. This block contains several lines of text, including what appears to be a signature and some additional notes or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the lower half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

အထူးအကြံပေး
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့

ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ မန္တလေးသို့

ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ မန္တလေးသို့

ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ မန္တလေးသို့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

၂၀၁၆ ခုနှစ်
မတ်လလယ်

အထွေထွေ
အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်

အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်
အချက်အလက်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note at the end of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including discoloration and small dark spots.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section contains more lines of text, some of which are written in a slightly different style or ink, possibly indicating a different part of the document or a different scribe. The text is dense and covers the bottom half of the page.

மாணவியுள் ளுள்

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

မင်းသားတို့၏အားကိုးခံရသူများသည်
ပို၍ အကျိုးရှိစွာ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်

မိမိတို့သည် မိမိတို့၏ နိုင်ငံကို ကောင်းမွန်စွာ ထိန်းချုပ်စောင့်ရှောက်ရန် အားထုတ်ကြပါသည်။

۴۲۳

မလိကတို့၏အမည်များ

ပြည်သူ့လူမှုကဏ္ဍ

ပြာဠာသို့ပို့ပေးရန်လုပ်ငန်းများလုပ်ဆောင်

பெரிய கல்

[illegible]

နိဗ္ဗာန်ဝေဟနိယမ္ပိ.

பிரேமபுரோகிதம்

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and discolored. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

အသံလေး၊ ပုလဲပုလဲ၊ ကလေးကလေး၊ ပုလဲပုလဲ၊ ကလေးကလေး

တို့တို့ကလေး
ကလေးကလေး

1877-1878

1877-1878

1877-1878

1877-1878

Jan 11 1887

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the examination. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same.

I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same. I have been very careful to see that all the facts were correctly stated, and I have been very anxious to give you a full and complete statement of the same.

၆၇၈၀၀၀၀၀၀၀၀
၆၇၈၀၀၀၀၀၀၀၀
၆၇၈၀၀၀၀၀၀၀၀
၆၇၈၀၀၀၀၀၀၀၀

၆၁၆

အရပ်ရပ်သွားသောသူ

ပျော်ရွှင်နေသော

အသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

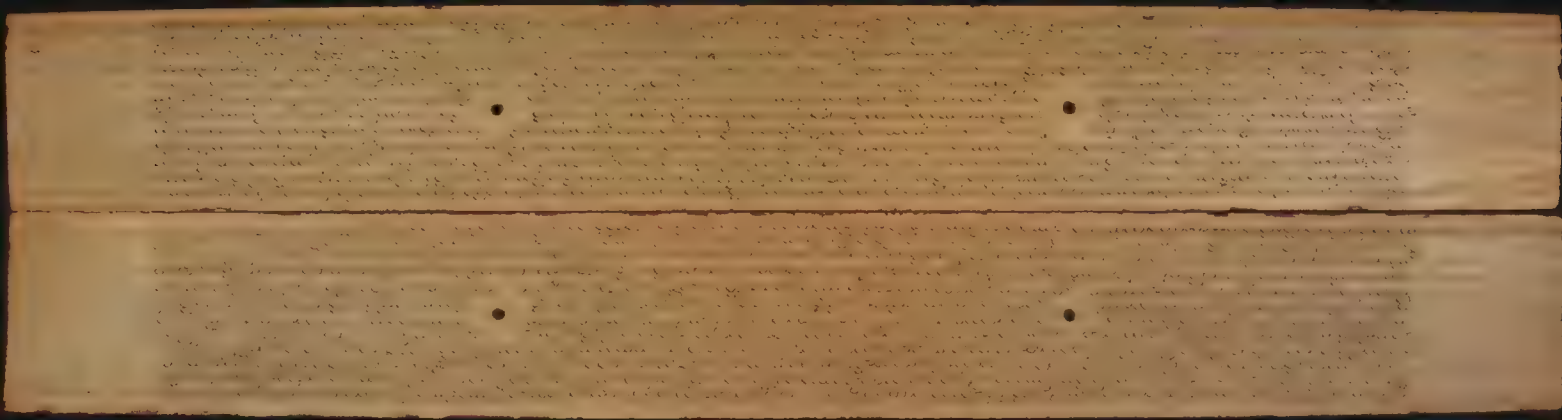
အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ





သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြည်သူများ၏
 အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန် အကြံပေး

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top left of the first page.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top right of the first page.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom right of the first page.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top right of the second page.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom right of the second page.

တရားစာအုပ်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်

ဤစာအုပ်ကို

မည်

တရားစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်

ဤစာအုပ်ကို

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည်

ဤစာအုပ်ကို

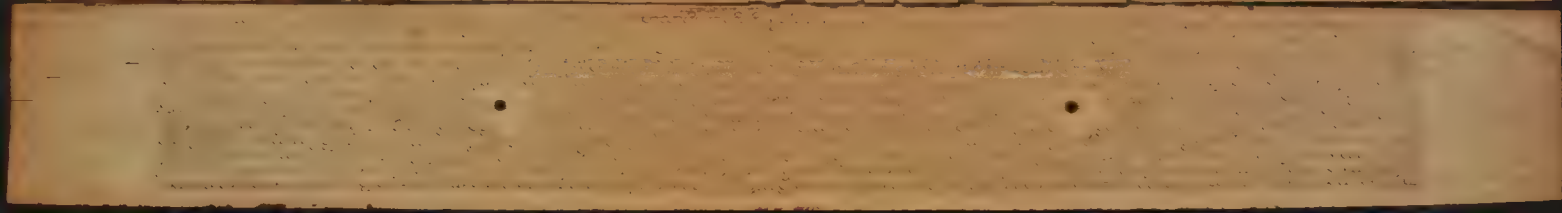
ပြတော်ရံတော်
သောတော်

ကလေးကလေး

ဝိဇ္ဇာတော်တော်
ကလေးကလေး

ဝိဇ္ဇာတော်တော်
ကလေးကလေး

ကလေးကလေး





Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top center of the page.

မိမိလိမ္မိလိမ္မိလိမ္မိ

ဝေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

ဝေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ
သေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ
သေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

သေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

သေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

သေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

သေသနာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text on the left side of the second strip.

ಪುನಃ ಪುನಃ

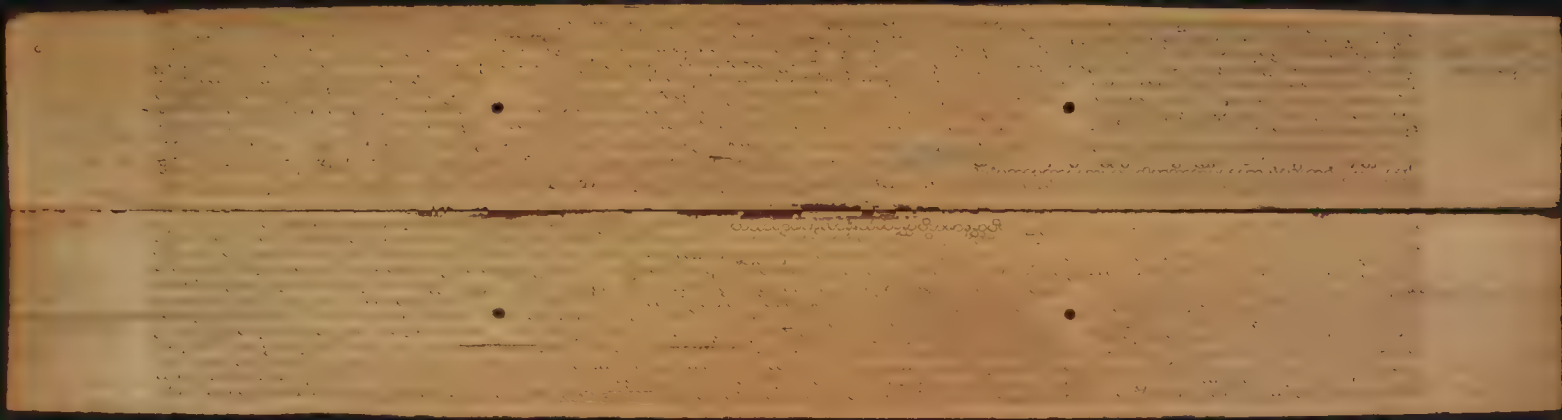
ಪುನಃ ಪುನಃ

ಪುನಃ ಪುನಃ
ಪುನಃ ಪುನಃ

ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ

ಪುನಃ ಪುನಃ

ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉



၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink smudges) on the left side of the page. The right side of the page contains a large, faint, rectangular area that appears to be a watermark or a large, illegible stamp.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink smudges) on the left side of the page. The right side of the page contains a large, faint, rectangular area that appears to be a watermark or a large, illegible stamp.

ပြောင်းလဲသောပုံစံများကို

သုတေသနပြုစာတမ်း

စာတမ်းအမှတ်

ဝိသုတ္တနိဂါး၊ ဝိသုတ္တနိဂါး

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, centered at the top of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or historical document. The page is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks near the center.

ဝိပဿနာသုတ္တန်

ကိပ္ပိယသုတ္တန်

— 2 —

မှတ်တမ်းတင်သောသူ၏အမည်

ဒီကိစ္စသိပ္ပံနာမက

နိဗ္ဗာန်သို့



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

၁၂၃

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက
အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက
အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက

အကယ်၍

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက
အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက

အကယ်၍

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက
အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက
အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वपापहर्त्रा
सर्वकलहर्त्रा सर्वद्वन्द्वहर्त्रा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

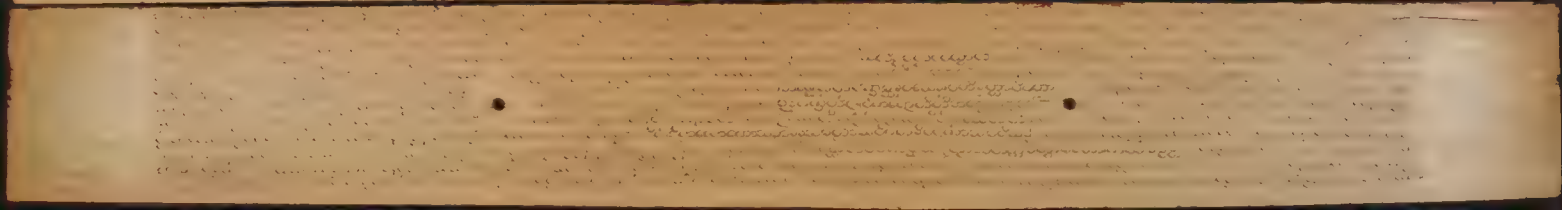
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

အလယ်တန်း
ကျောင်းသားများအတွက်
သင်ကြားရန်အတွက်
ပြင်ဆင်ထားပါသည်။





... ..

○ ○ ○ ○ ○

2000

[illegible]

2

၁၂၅၆ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

1200
1200

1200
1200

Handwritten text at the top left of the first page.

Handwritten text at the top right of the first page.

Handwritten text at the top left of the second page.

Handwritten text at the bottom center of the second page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

သို့ရောက်သောအခါ
ဤသို့ဆို၏။

ထိုအခါမှစ၍ ဤသို့ဖြစ်သည်။

ဤသို့ဆိုသောအခါ
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
ဤသို့ဆိုသောအခါ
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

تکلیف است که در این کتاب مذکور است
و در این کتاب مذکور است

၂၂၀၆ မာဂလူဇ်

ယူဇိတ်တို့ဟူ၍ဟောသောအခါ
ဟောသောအခါ ဟောသောအခါ
ဟောသောအခါ ဟောသောအခါ
ဟောသောအခါ ဟောသောအခါ

ယူဇိတ်တို့ဟူ၍ဟောသောအခါ
ဟောသောအခါ ဟောသောအခါ
ဟောသောအခါ ဟောသောအခါ
ဟောသောအခါ ဟောသောအခါ

ယူဇိတ်တို့ဟူ၍ဟောသောအခါ



ဤမေပိတ်နိဗ္ဗာန်ပါရှိတော့သလေသုဿယ
ရတနာဝေဝလရောမေသကံပွာကော ပွာကံယဝ
ဓတဉ္စရေသိတိပတ္တိ
ဗုဒ္ဓဗျာ ပိနာဝိသာသတံ
ဝိဟာယိတ္တာ ဟာလမာကာ
ဘထကုဗ္ဗံ
ကောကော

ဤမေပိတ်နိဗ္ဗာန်ပါရှိတော့သလေသုဿယ

ဤမေပိတ်နိဗ္ဗာန်ပါရှိတော့သလေသုဿယ

ဤမေပိတ်နိဗ္ဗာန်ပါရှိတော့သလေသုဿယ
ရတနာဝေဝလရောမေသကံပွာကော ပွာကံယဝ
ဓတဉ္စရေသိတိပတ္တိ
ဗုဒ္ဓဗျာ ပိနာဝိသာသတံ
ဝိဟာယိတ္တာ ဟာလမာကာ
ဘထကုဗ္ဗံ
ကောကော

ဤမေပိတ်နိဗ္ဗာန်ပါရှိတော့သလေသုဿယ

ဤမေပိတ်နိဗ္ဗာန်ပါရှိတော့သလေသုဿယ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The ink is dark and the script is cursive. There are two small dark spots on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 2 lines. The ink is dark and the script is cursive. There are two small dark spots on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle right section of the page. It appears to be a signature or a specific note.

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.



သုဉ်းသုဉ်းသုဉ်း

သောတရားတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

သောတရားတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

သောတရားတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

သောတရားတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်

သောတရားတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record. A small, faint mark is visible on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record. A small, faint mark is visible on the right side of the page.

သန့်သန့်ပျဉ်း
ဟိုတော့မို့ဟာ

သန့်သန့်ပျဉ်း
ဟိုတော့မို့ဟာ

၁၄၅၆ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

၁၄၅၆ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

၁၄၅၆ ခုနှစ်

၁၄၅၆ ခုနှစ်

၇၁၀

ပထမသင်္ကပ္ပ
ပထမသင်္ကပ္ပ

ပထမသင်္ကပ္ပ

ပထမသင်္ကပ္ပ

ပထမသင်္ကပ္ပ

ပထမသင်္ကပ္ပ
ပထမသင်္ကပ္ပ
ပထမသင်္ကပ္ပ
ပထမသင်္ကပ္ပ

ပထမသင်္ကပ္ပ

ပထမသင်္ကပ္ပ

ဒီတော
ကလေး
လူပု
သိလူ
နီယ

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်

တသွယ်ကလေး
သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်
ကလေးကလေး

တသွယ်ကလေး
သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်
ကလေးကလေး

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်
ကလေးကလေး

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်
ကလေးကလေး

သီဟိုဠ်သီဟိုဠ်
ကလေးကလေး

နဝိကပိဋကတ်တော်

ဘိဝံသပိဋကတ်တော်

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the middle right of the upper strip.

Handwritten text in the middle of the lower strip.

Handwritten text at the top right of the upper strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the center of the lower strip, possibly a signature or name.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါ အတိုင်း
အမည်ရင်း
အမည်ရင်း

အောက်ပါ အတိုင်း အမည်ရင်း အမည်ရင်း အမည်ရင်း

အောက်ပါ အတိုင်း အမည်ရင်း အမည်ရင်း

အောက်ပါ အတိုင်း အမည်ရင်း

၁၈၈၈ ခု

ကျောက်တော်မြို့နယ်၊ နယ်လွှာ
မြို့နယ်အတွင်းရှိ မြို့နယ်များ

သို့သော်လည်း

အချို့သော

အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

တို့၏အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

၇၄။ မြန်မာမင်းတရား

မြန်မာမင်းတရား

မြန်မာမင်းတရား

မြန်မာမင်းတရား

မြန်မာမင်းတရား

မြန်မာမင်းတရား

မြန်မာမင်းတရား

624

Chrysomelidae

、 平 平 平 平

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

သုတေသန

သုတေသန

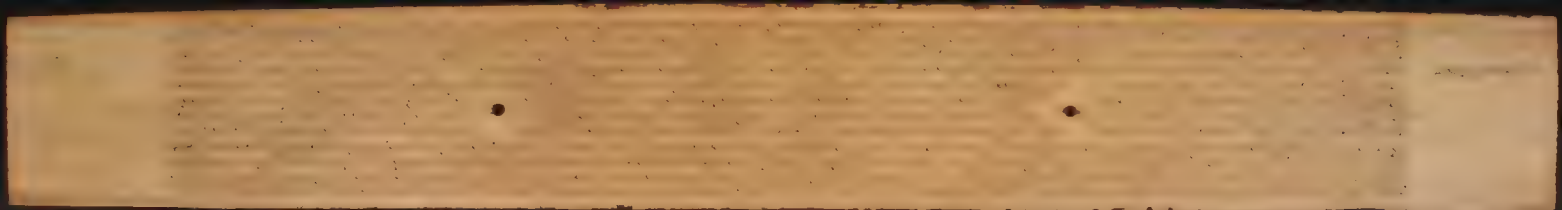
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text is more densely packed in the center, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks, possibly foxing or dust, scattered across its surface. Two small, dark circular holes are visible near the center of the page, one on the left and one on the right. The edges of the page are slightly darker, and there is a faint horizontal crease or fold line near the top.

မကတဝဋ္ဋဝေယနတ
နိက္ခိဝတိဗာဠိနိဝိဇ္ဇာ
ကုသလသန္တာရသန္တာရ
ဘူတပုဂ္ဂိုလ်



Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two small dark spots and a horizontal crease.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two small dark spots and a horizontal crease.

